

CURRICULUM VITAE

Nata a Cochabamba, Bolivia, il 15 dicembre 1949, ho conseguito la maturità classica (Mestre, 1968), il Certificate of Proficiency in English (Londra, 1971) e la laurea quadriennale in Economia e Commercio (Venezia, 110 e lode, 1973).

Entrata subito nel gruppo di Ragioneria dell'attuale Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari, vi ho assunto vari ruoli fino a professore associato (dal 1985) di "Ragioneria Generale e Applicata" e poi di "Economia Aziendale". Ho cessato il servizio nel 2008.

Faccio parte della European Accounting Association, del Centre for Social and Environmental Accounting Research, dell'Accademia Italiana di Economia Aziendale, della Società Italiana di Management e di Eu-Topia A.P.S.

In varie occasioni ho partecipato: alla revisione di pubblicazioni; a commissioni per gli esami di Dottore Commercialista e per concorsi di università o di altri enti; a commissioni di valutazione; a gruppi di ricerca nazionali e internazionali; nonché a comitati organizzativi e scientifici per l'organizzazione di convegni e per progetti.

Mi sono sempre occupata di attività internazionali e degli scambi Erasmus del Dipartimento. Ho svolto attività didattica all'Università di Warwick (1998) e di ricerca nel Dipartimento di Accounting and Finance della London School of Economics and Political Science di Londra (2005).

Ho partecipato a vari Master Universitari e a un Dottorato di Ricerca, presieduto Collegi Didattici di corsi di laurea triennale e specialistica e collaborato con l'Associazione Nazionale Direttori Amministrativi e Finanziari (ANDAF), nonché col Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze di Ca' Foscari, con una didattica interdisciplinare e nuove interpretazioni della consulenza filosofica in chiave organizzativa.

Nel 1997 ho istituito a Treviso il primo corso curricolare in lingua inglese (International Accounting) per il Diploma di Commercio Estero, alla cui gestione ho sempre partecipato, anche come Presidente del Collegio Didattico nel difficile passaggio a laurea (2001). Qui, per rinforzare ed arricchire conoscenza e relazioni di studenti, ricercatori, professionisti, imprese e istituzioni, ho progettato e implementato attività complementari in particolare:

- un Percorso Didattico di Economia Aziendale comune a diversi Corsi di Laurea (2002-03);
- un progetto di stage multidisciplinari e corsi complementari (2004-05);
- una Summer School in area economica, linguistica e filosofica in lingua italiana e inglese (2004, 2006 e 2007);
- un Progetto FSE su “Il Counselling come servizio di supporto nella soluzione mirata e trasversale di problemi dell’Alta Formazione” (Delibera Regionale 2112/2004).

Come “aderente” della sede di Treviso dal 2009, ho proposto svariate attività integrative multidisciplinari (tra cui il Social Innovation Bootcamp del 2015), per accrescere e innovare contenuti, metodi e strumenti di formazione e ricerca, nonché relazioni con il territorio.

Dal 2015 propongo all’Amministrazione Comunale di Venezia vari progetti per uno sviluppo “smart” della città in senso umanistico, valorizzando tutte le risorse disponibili, specialmente non monetarie, per renderla viva e vivibile, anziché cristallizzarla in cliché obsoleti, comunque distorti da una modernità non governata.

I miei progetti, altamente partecipativi e flessibili, tendono a formare gruppi durevoli di soggetti (individui e istituzioni), interessati a processi di “riflessione e produzione congiunta di valore” in cui, combinando le risorse apportate da ciascuno, il gruppo tende a realizzare attività di successo atte a soddisfare le aspettative dei suoi componenti e di soggetti meritevoli (l’ambiente, la comunità ...). Sono progetti complessi, che richiedono progettazione, organizzazione e monitoraggio accurati e flessibili e si fondano su una concezione multiforme dell’essere umano, capace di migliorare attraverso grandezze e limiti, e sull’analisi approfondita, condivisa e rispettosa dei sistemi di valori e dei “mondi” dei partecipanti.

La mia ricerca ha seguito filoni diversi, ma correlati: l’applicazione di metodi quantitativi ai problemi delle imprese (Industrial Dynamics e analisi statistica di Serie Storiche); Sistemi Informativi; Teoria dei Sistemi; Teorie d’Impresa e di Azienda; Bilanci e Sistemi Contabili; Revisione e Certificazione di Bilancio; Sistemi di Controllo; Gestione della Qualità; il Reporting nelle dimensioni Sociale, Ambientale, Etica ...

Dagli anni 2000 studio - per un periodo all’interno di un gruppo di studi e attenzione (GSA) AIDEA, e poi in una collaborazione informale con colleghi di varie università italiane – le aziende culturali, osservando i soggetti coinvolti nella Produzione Congiunta di valore, umano prima che economico, gli stakeholder, in chiave di complessità. È una prospettiva molto promettente per l’analisi di ogni tipo di azienda, particolarmente in termini comparati, che intendo sperimentare anche in nuove ricerche sulla funzionalità per il successo aziendale dei principali caratteri delle imprese, in particolare della governance.

SCRITTI PER ANNO

- Un modello di simulazione dinamica per la gestione dei crediti commerciali, con F. Mason, Laboratori di Matematica e di Ragioneria dell'Università di Venezia, 1978;
- L'impresa e l'ambiente: il rapporto culturale, CEDAM, Padova, 1983;
- "L'andamento produttivo e commerciale del settore cotoniero 1972-1984" in Il settore cotoniero italiano: la dinamica in situazioni varie di ambiente, a cura di A. Canziani, EGEA, Milano, 1989;
- "Il bilancio destinato a pubblicazione", co-autore M. S. Avi, in Imprese e informazione, a cura di M. Rispoli, Franco Angeli, Milano, 1991;
- "Financial Reporting Information Power in Italy: a View from the Firms' Side" in Les Cahiers Internationaux de la Comptabilité, n. 7/1993, ECM, Paris;
- "Complessità e livello di analisi nello studio dell'impresa", in Scritti in onore di Carlo Masini a cura di A. Provasoli, EGEA, Milano, 1993;
- voci relative alle gestioni straordinarie per il volume di Contabilità, Amministrazione e Controllo per l'Enciclopedia per la conduzione d'impresa, G. Brunetti, E. Santesso, UTET, Torino, 1994;
- Conoscenza e impresa: un modello interpretativo, CEDAM, Padova, 1994;
- "Accounting and Taxation in Italy" in The European Accounting Review, Vol 5, Supplement 1996;
- "Imprese e Ambienti: Natura e Relazioni", relazione al Congresso Tutela dell'Ambiente: Costo o Vantaggio per l'Impresa?, Venezia, 1997;
- "Knowing the Firm as an Autopoietic System: Levels of Analysis and Economic Parameters", relazione al 21mo Congresso dell'EAA, Anversa, 1998;
- Commento su: "L'armonizzazione contabile in Francia e Gran Bretagna: alcune evidenze empiriche" di P. Walton in Recenti orientamenti negli studi di Ragioneria in Europa a cura di S. Zambon, CEDAM, Padova, 1999;
- La creazione del valore: fini, condizioni e processi, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2001;
- "Missione e scelte strategiche" in Definire la Missione e le Strategie del Museo, a cura di B. Sibilio Parri, FrancoAngeli, Milano, 2004;

- "Tangibility and Intangibility in Economic Activity", relazione al 1° Workshop su Visualising, Measuring, and Managing Intangibles, EIASM, Ferrara, 2005;
- "University and Economics: the Azienda's Perspective", relazione al 2° Workshop su The Process of Reform of University Systems, EIASM, Venezia, 2006;
- "Vision e mission nella strategia del museo ", in Responsabilità e Performance nei Musei, a cura di B. Sibilio Parri, FrancoAngeli, Milano, 2007;
- "Re-examining Economics in Human Activity: the «Azienda» as the Milestone in Social Accountability", relazione al Congresso su Social and Environmental Accounting Research, Rimini, 2008;
- "Valorizzare gli stakeholder per sfidare la complessità" in Scritti in onore di Vittorio Coda a cura di G. Airoidi et al., Egea, Milano, 2010;
- "Cultura e azienda ", in Economia e Management delle aziende di produzione culturale, a cura di G. Brunetti e M Rispoli, Il Mulino, Bologna, 2010;
- "Declinazione operativa della mappatura degli stakeholder", con F. Acerboni, in Governare e gestire le Aziende Culturali, a cura di B. Sibilio e F. Donato, FrancoAngeli, Milano, 2015;
- " Mission, Governance, Accountability dell'Azienda nella sfida della complessità" in collettaneo in corso di pubblicazione;
- "L'istituzione e i suoi stakeholder", in I musei ecclesiastici. Proposte di valorizzazione, a cura di B. Sibilio e A. Maticena, FrancoAngeli, Milano, in corso di pubblicazione.

SCRITTI PER TIPO

MONOGRAFIE

- Un modello di simulazione dinamica per la gestione dei crediti commerciali, con F. Mason, Laboratori di Matematica e di Ragioneria dell'Università di Venezia, 1978;
- L'impresa e l'ambiente: il rapporto culturale, CEDAM, Padova, 1983;
- Conoscenza e impresa: un modello interpretativo, CEDAM, Padova, 1994;
- La creazione del valore: fini, condizioni e processi, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2001;

CONTRIBUTI A CONVEGNI E WORKSHOP

- “Accounting and Taxation in Italy” in *The European Accounting Review*, Vol 5, Supplement 1996;
- “Imprese e Ambienti: Natura e Relazioni”, relazione al Congresso Tutela dell’Ambiente: Costo o Vantaggio per l’Impresa?, Venezia, 1997;
- “Knowing the Firm as an Autopoietic System: Levels of Analysis and Economic Parameters”, relazione al 21mo Congresso dell’EAA, Anversa, 1998;
- "Tangibility and Intangibility in Economic Activity", relazione al 1° Workshop su Visualising, Measuring, and Managing Intangibles, EIASM, Ferrara, 2005;
- "University and Economics: the Azienda’s Perspective", relazione al 2° Workshop su The Process of Reform of University Systems, EIASM , Venezia, 2006;
- “Re-examining Economics in Human Activity: the «Azienda» as the Milestone in Social Accountability”, relazione al Congresso su Social and Environmental Accounting Research, Rimini, 2008;

CONTRIBUTI A COLLETTANEI E ARTICOLI IN RIVISTE INTERNAZIONALI

- “L’andamento produttivo e commerciale del settore cotoniero 1972-1984” in *Il settore cotoniero italiano: la dinamica in situazioni varie di ambiente*, a cura di A. Canziani, EGEA, Milano, 1989;
- “Il bilancio destinato a pubblicazione”, co-autore M. S. Avi, in *Imprese e informazione*, a cura di M. Rispoli, Franco Angeli, Milano, 1991;
- “Financial Reporting Information Power in Italy: a View from the Firms’ Side” in *Les Cahiers Internationaux de la Comptabilité*, n. 7/1993, ECM, Paris;
- “Complessità e livello di analisi nello studio dell’impresa”, in *Scritti in onore di Carlo Masini* a cura di A. Provasoli, EGEA, Milano, 1993;
- voci relative alle gestioni straordinarie per il volume di *Contabilità, Amministrazione e Controllo per l’Enciclopedia per la conduzione d’impresa*, G. Brunetti , E. Santesso, UTET, Torino, 1994;
- “Accounting and Taxation in Italy” in *The European Accounting Review*, Vol 5, Supplement 1996;

- Commento su: "L'armonizzazione contabile in Francia e Gran Bretagna: alcune evidenze empiriche" di P. Walton in *Recenti orientamenti negli studi di Ragioneria in Europa* a cura di S. Zambon, CEDAM, Padova, 1999;
- "Missione e scelte strategiche" in *Definire la Missione e le Strategie del Museo*, a cura di B. Sibilio Parri, FrancoAngeli, Milano, 2004;
- "Vision e mission nella strategia del museo ", in *Responsabilità e Performance nei Musei*, a cura di B. Sibilio Parri, FrancoAngeli, Milano, 2007;
- "Valorizzare gli stakeholder per sfidare la complessità" in *Scritti in onore di Vittorio Coda* a cura di G. Airoidi et al., Egea, Milano, 2010;
- "Cultura e azienda ", in *Economia e Management delle aziende di produzione culturale*, a cura di G. Brunetti e M Rispoli, Il Mulino, Bologna, 2010;
- "Declinazione operativa della mappatura degli stakeholder", con F. Acerboni, in *Governare e gestire le Aziende Culturali*, a cura di B. Sibilio e F. Donato, FrancoAngeli, Milano, 2015;
- " Mission, Governance, Accountability dell'Azienda nella sfida della complessità" in *collettaneo in corso di pubblicazione*;
- "L'istituzione e i suoi stakeholder" , in *I musei ecclesiastici. Proposte di valorizzazione*, a cura di B. Sibilio e A. Maticena, FrancoAngeli, Milano, in corso di pubblicazione.